

KATIA HUSKOVIC CURRICULUM ARTISTICO

Katia Huskovic, nata nel 1974, studia e si diploma in flauto traverso presso l'attuale Conservatorio Musicale "G. Cantelli" di Novara. Svolge attività collaborative in ambito di studio orchestrale al teatro Coccia di Novara e partecipa come corista in scena alla prima rappresentazione italiana dell'opera "Philemone et Bauci" allo stesso teatro durante gli anni di studio.

Nel ottobre 1994 dopo il diploma, intraprende gli studi di specializzazione in musicoterapia presso il C.E.M.B. a Milano con la qualifica di animatore-musicoterapista perfezionandosi in didattica propedeutica musicale; nel 2002 sostiene il primo esame nazionale per Musicoterapisti ad Assisi.

Lavora come insegnante di propedeutica musicale presso scuole materne, asili privati e scuole musicali; insegna musica in alcune scuole elementari sia in provincia di Pavia che nell'hinterland milanese. Collabora come docente di teoria e solfeggio, propedeutica musicale e flauto traverso presso Accademia Musicale di Gravellona Lom. e l'associazione "Amici della musica" di Garlasco e in altre scuole musicali.

Svolge lavori come musicoterapista presso centri privati e convenzionati per portatori di handicap in Vigevano.

Collabora come flautista con alcuni cori vigevanesi eseguendo musica liturgica classica e moderna; suona sotto la direzione del M^o Bascapè in formazioni di "orchestre a fiato" con repertorio prevalentemente lirico-sinfonico ma anche moderno e musiche da films.