



**Fabio Baldina**  
**Pianista & Compositore**

Via Montello, 13 27038  
Robbio (PV)  
Italia

+39 347 1485283  
www.fabiobaldina.com  
fabio@fabiobaldina.com

C.F. BLDFA71M02L750U  
P.IVA 01895200184

**Info & Concerti**

+39 348 7257803  
frensis@fabiobaldina.com

---

[www.youtube.com/user/fabiobaldina](http://www.youtube.com/user/fabiobaldina)

[www.myspace.com/fabiobaldina](http://www.myspace.com/fabiobaldina)

[soundcloud.com/fabio-baldina](http://soundcloud.com/fabio-baldina)

---

**Fabio Baldina**, pianista. Nato a Vercelli nel 1971, inizia lo studio del pianoforte in giovane età presso il *Civico Istituto Musicale "F. Vittadini"* di Pavia dove, nel '90, vince una borsa di studio come migliore allievo dell'Istituto.

Tra il 1988 e il 1993 studia Composizione Sperimentale con il M°  *Davide Anzaghi* presso il Conservatorio "G. Verdi" di Milano; qui si diploma in Pianoforte con il M°  *Alfredo Gaudio*.

Dal '92 ad oggi, il pianista si è distinto come solista in concorsi pianistici classificandosi sempre tra i primi tre posti nazionali.

Fra i concorsi si ricordano: il "J. S. Bach" di Sestri Levante (Genova), il "Città del Barocco" di Lecce, il "Città di Valentino" di Castellaneta (Taranto), la rassegna all'*Accademia delle Muse di Camaione* (Lucca), il "Telethon 95" e quello degli "Amici della Musica" di Genova.

In campo internazionale ha ottenuto nel '98 un primo premio a Stresa nella sezione "Musica d'insieme" ed un attestato di merito al "Torneo Internazionale della Musica", quest'ultimo conseguito nel gennaio del 2000, esibendosi nella prestigiosa *Sala Verdi* del Conservatorio di Milano e ottenendo una menzione sull'interpretazione mozartiana dalla prestigiosa società concertistica "Pro Piano" di New York.

Ha seguito Corsi di Perfezionamento Pianistico: nel '96 all'*Accademia Internazionale di Musica* di Piediluco (Terni) con il noto didatta M°  *Piero Rattalino*, nel '97 a Firenze con il pianista e musicologo americano, grande studioso di *Haydn, Mozart e Beethoven, Charles Rosen*.

Nel'98 ha inciso, con la soprano coreana *Seo Hyun-Jung* ed altri giovani artisti, un CD di musica lirica e cameristica prodotto dalla società multinazionale *Züst- Ambrosetti*.

Attualmente svolge attività didattica e concertistica come: pianista solista e con orchestra; ha collaborato con la *Filarmonica di Trecate* (Novara) e collabora tuttora con l'orchestra dell'*Università di Pavia*, la *Camerata de' Bardi*, diretta dal M° *Nicolas Bisson*.

E' accompagnatore di cantanti lirici (le soprano *Daniela Stigliano, Miyako Jahana, Yoko Noda*, il tenore *Ennio Bellani*, il basso *Matteo Mazzon*).

E' pianista in vari insiemi cameristici (con il violinista *Andrea Tajo*, il violista *Marco Varisco*, i violoncellisti *Kandis Davis e Francesco Bossoni*, il contrabbassista *Massimo Clavenna*).

Dal 1997 è ufficialmente direttore del *Coro polifonico S. Stefano di Robbio* (PV).

Ha collaborato, inoltre, con la casa editrice milanese "La Spiga Languages" che gli ha pubblicato nel 2001 il "Dizionario della Musica" per la scuola dell'obbligo e nel 2003 il volume "Storia della Musica".

Dal 2002 è il direttore artistico dell'*Accademia Musicale di Gravelona Lomellina* (Pavia).

**PROGETTI:**

—Incisione e pubblicazione di un cd di musiche, composte ed eseguite al pianoforte, dal titolo "Piano works"; una serie di brani di stile moderno, minimalista e di genere cosiddetto di pianismo classico moderno.

—Produzione di un dvd dal titolo "L'America del rag: da Joplin a Gershwin...e dintorni" (girato nel giugno 2010) e che rappresenta un viaggio nel mondo del pianismo jazz degli inizi del '900 (che vide una schiera di grandi compositori-pianisti scrivere molti rag-time, tipiche forme musicali da cui nacque il jazz).

Il lavoro, è frutto di una lunga ricerca nel genere rag e darà vita ad una serie di concerti, che lo porteranno un po' in tutti i teatri e locali italiani ed europei.

—Di recente pubblicazione, il dvd del Concerto per pianoforte e orchestra KV467 in Do maggiore di *W. A. Mozart*, registrato dal vivo con l'*Orchestra dell'Università di Pavia* nel luglio 2009.

—Realizzazione di alcuni concerti per pianoforte e orchestra di *W. A. Mozart*, (con l'orchestra *Camerata de' Bardi dell'Università di Pavia*) e alcuni progetti di musica e danza con la scuola *Hdemia* dei coreografi *Fabrizio Pio e Laura Cattaneo*. Prossimamente sarà impegnato nell'esecuzione di lavori di *Prokofiev "Pierino e il lupo"* e di *Poulenc "Histoire de Babar"*, avvalendosi della collaborazione di attori dell'Associazione "TeatroIncontro", del regista napoletano *Mimmo Sorrentino*.