

## **PROF.SSA YOKO NODA**

Nata a Hyogo (Giappone). Ha iniziato all'età di 5 anni la propria formazione musicale studiando pianoforte. Proseguendo lo studio del pianoforte, si laurea all'Università Musicale di Osaka in Canto Lirico, conseguendo anche la licenza di insegnamento. Dopo la laurea, si è trasferita in Italia e nel 1999 si è diplomata in Canto Lirico al Liceo Musicale "G. B. Viotti" di Vercelli.

Nel 2002 – 2003, ha lavorato come pianista presso la scuola di danza classica Nakata Ballet Theater (Giappone).

Nel 2007 si è diplomata in Canto Lirico e in Musica Vocale da Camera, presso il Conservatorio di Vicenza "Arrigo Pedrollo".

Dal 2004 al 2008 ha partecipato al progetto IL SABATO CAMERISTICO, presso Sala Stucchi del Comune di Vicenza.

Nel 2008 ha partecipato al concerto LIDERABEND organizzato da Fondazione Benetton, presso casa Luisa e Gaetano Cozzi a Zero Branco (Treviso).

In Giappone tiene concerti anche in ospedali e in scuole con la collaborazione di altri musicisti per presentare ed avvicinare la musica ai ragazzi.

Nel 2008 ha partecipato come pianista al 20th Special Performance della scuola Nakata Ballet Theater.

Nel 2009 si è diplomata presso il corso biennale in Musica Vocale da Camera con il massimo dei voti e la lode presso il Conservatorio di Vicenza.

Ha studiato con soprano Yasuko Sato, M<sup>o</sup> Fuvio Bottega, Prof.ssa Tiziana Scandaletti.

## **PROPOSTA DI INSEGNAMENTO**

**IMPOSTAZIONE DELLA VOCE.** Propongo agli allievi un metodo che gli permetta una respirazione corretta e una adeguata postura indispensabile per impostare la voce ed acquisire la tecnica vocale. Utilizzerò anche gli studi di vari autori, come Concone, Vaccaj, Marchesi etc, secondo l'esigenza e le aspirazioni personali di ogni allievo.

**ACQUISIZIONE DELL'ESPRESSIONE E DELLA MUSICALITÀ.** Propongo varie musiche vocali (le arie operistiche e le musiche vocali cameristiche) analizzando la musica e i testi per rendere l'esecuzione più espressiva e musicale. Grazie anche all'approfondimento della dizione.

**MUSICA D'INSIEME.** Propongo l'attività di musica d'insieme, collaborando con le altre classi di strumentisti, oppure con l'ensemble vocale.

E-mail: [yokonod@gmail.com](mailto:yokonod@gmail.com)